7月9日 土曜日 8日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社 東京都中央区銀座3の5 電話 代表 京橋(56)8646 (直通)販売 〃 0437 広告 〃 3995
編集局 港区芝田村町5の6 電話 代表 芝(43)1163 振替貯金口座 東京170071

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
第3151号 (昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認第232号)
(中華郵政台字第687號執照登記為第2類新聞紙類・内政内警台誌字第0136号)

あすの暦 7月9日・土 旧5月20日 月齢19.0 日出4.32 日入7.00 月出 後9.12 月入 前8.08 満潮 前6.50 後8.15 干潮 前1.20 後1.35 (中潮)

天気予報 今晩 南のち北の風、曇一時雨、夜のうちところにより雷雨。明日 日中南の風曇一時雨。

4版

閣議、決定を持越す

米価 農・蔵相さらに調整

政府は八日の閣議で三十年産米価格を最終決定する予定であったが、結論を得ず、同日午後四時から一万田大蔵、河野農林両相と党側の[illegible]役、広川米価対策委員長の間で調[illegible]

[illegible]



閣議に臨む(上)河野農相(下)一万田蔵相

遅くもあす中に決めたい 河野農相談

河野農相は八日閣議終了後の記者会見でつぎのように語った。
一万田蔵相などと米価について意見調整に努めてきたが、まだ一致していない点が数点あるので、この定例閣議では決まらなかった。しかし再び午後四時頃までに党幹部や一万田蔵相などとの調整に務め、できればきょう一度臨時閣議を開いて米価を決めたい思う。それまでに意見まとまらなければ明朝の臨時閣議で決めることになろう。

各種委員の財界偏重是正へ

根本官房長官は八日の閣議で特に発言を求め、政府任命の各種委員がほとんど財界代表で占められている実状を指摘し、今後この種委員の任命に当ってはマンネリズムにおちいらないよう慎重に人選されたい旨を述べて了承を得た。

人事の刷新も検討

政府は八日の閣議で各省人事刷新問題について検討した結果各省間の人事交流により特定省の官僚セクショナリズムを打破することを申合せた。

今国会に提出

補助金等適正化法案

政府は八日の閣議で補助金適正化法案について再検討した結果、同法案中の刑事罰の削除とこれにともなう必要な修正を加えて今国会に提出することをきめた。同法案の提出は大蔵省、法務省などが強く主張していたが竹山建設相、河野農相、川島自治庁長官らが特に立法措置を講じなくても行政指導、監察を強化することにより補助金の適正使用は可能であるとして反対、結局行政措置により適正化をはかるということで一応国会提出を見合わせていたものである。
しかしきょうの閣議で根本官房長官から原案の刑事罰は行き過ぎであり、返還命令だけでその目的を果せるから刑事罰を削除し、適当な修正を加えて提出するのが適当と思われると発言、各閣僚も了承した。十二日の閣議で決定して国会に提出する。

三重参院補選告示

三重地方区補欠選挙は八日告示された。投票日は八月七日。告示と同時に民自共同推選の前警察庁長官斎藤昇氏が（52・無所属）届出た。

滋賀県知事、首相を訪問

滋賀県知事は八日午前八時半首相私邸に鳩山首相を訪問用談。

◇ネズミも…美人が好き◇

ニューヨークは暑熱のある日、入港船上の珍風景。ネズミは美人を好き—。ワンピース美人のなまめくフクラハギを一散に駈け上るネズミ一匹この時—彼女少しも驚かず、振り返つてニヤリ。それもそのはず彼女はアイルランドで有名な女手品師ウイリアム・マコムブ夫人で、ピッツバーグ（ペンシルヴァニア州）で開かれる奇術師国際大会に出席の途中ニューヨークに到着したもの。くだんの愛らしき動物もタダ者ではなさそう。【写真はマコムブ夫人とネズミ】（AP＝共同）



民主党のお家騒動（上）

乱世が"軍師"の舞台

三木と相容れぬ旧改進系

なぜお家騒動が起きるかとの問いの答は簡単「寄合世帯の宿命」[illegible]

[illegible]派、日自党の集まりである。旧自由党脱党派のなかですら石橋系と岸系だのと複雑だ。それが寄合政党の最大公約数を見出すため鳩山総裁でまとまった。ところがこの民主党の主導権はもっとも議席の多かったはずの改進党系がにぎれず、わずか八名の少数議席しかなかった日自党系の三木武吉、河野一郎の手中となった。少数をもって多数を制するには権謀術策をろうするほかに手はない。三木謀略が必然クローズ・アップされた。

保守結集問題は、第二次鳩山内閣ができてまもない、四月の中間に"三木談話"によって打出された。自由党の大野伴睦との間に緒方新総裁による保守合同の取決めができた。自由党の緒方派、大野派は文句なしに動きだした。民主党内でも、日自系、岸系、中間派が"鳩山少数不安定内閣から絶対過半数の保守安定内閣へ"という線にグッと傾いた。三木案はこのことあるために、第二次組閣に際して改進党系首脳をほとんど閣内に祭りあげた。

重光外相はとにかくとして大麻国務相、松村文相、三木運輸相、竹山建設相、川崎厚相などだ。党執行部にはわずかに手足のない清瀬政調会長を据えたにとどまる。同時に鳩山直系の花村法相、大久保国務相も目の色を変えて、閣僚のイスにしがみついたのだ。執行部は思うままだし、党の議決機関たる総務会も三十名のうち二十五名までは三木武吉の目の色一つでクビの振り方がきまる。長い間ヒヤメシを食いつづけてきた改進党系としては党首脳役員より"大臣様"に色気をだしたところに三木謀略のするどさがあった。改進党系がいまになって執行部の独走に批判を浴せ、松村、大麻、三木の閣僚を「党に帰そう」としても手遅れなのである。

寄合政党の分析研究は三木武吉だけが行いえたという見方もなりたつ。"乱世こそヤリ一筋、サイハイ一本の武将、軍師が躍りでるものだ。天下泰平では政界はひっくりかえせぬ。三木武吉のやり口は自らガソリンとマッチで、火をつけて歩いたあとで火の手を見きわめての消し口を取ってまわる行き方だ。

改進系の首脳はつかみにくい三木武吉の正体をこうみつめている。

「中国のコトワザに一頭の馬が小屋を破って逃げだした。しかし三、四日たったら数頭の仲間をつれて帰ってきた—というのがある。三木の本質は知性的にも感覚的にもウルトラ・コンサバティブだ。その本家である自由党が三木の馬小屋だとすれば、いま三木という馬は民主党という野原にとびだし、数頭の仲間や子分の頭をひきつれて再び自由党小屋に帰るところだ」

逆説的にはきこえるが、面白い見方である。進歩的保守党を目指す改進党系首脳とはもともと相容れざる三木武吉の正体である。油と水は交わらぬところにお家騒動の重要な原因がひそんでいる。

[illegible]きく、険悪化していこう。[illegible]動はこれから本格的様相を示すことになろう。



西欧側、妥協案か

巨頭会談会期

【ロンドン七日発UP＝共同】来る十八日からジュネーヴで開かれる四国巨頭会談について、ソ連側は会期をあらかじめ切らないことを主張、これにたいし西欧三国は会談を一定期間以上に延長しないことを求めているが、ロンドンの西欧側当局者が七日語ったところによれば、米、英、仏三国はこの問題について妥協案を検討していると伝えられる。
この妥協案というのは巨頭会談で大筋について話合いが行われたあと、四国外相がそのままジュネーヴに残り、将来の四国間の交渉について取決めを結ぼうというものである。もっともこの妥協案も三国の間で最終的には決定されておらず、十三日にダレス米国務長官、マクミラン英外相、ピネ仏外相がパリで会談するさい、この問題も取上げられるだろうといわれる。

英首相と会談 ネール首相

【ロンドン七日発ロイター＝共同】ヨーロッパ諸国歴訪中のネール・インド首相はイーデン英首相の招待で八日夜、ローマから空路ロンドンに到着する。両首相は十八日からジュネーヴで開かれる四国巨頭会議の議題について話合うことになっている。ネール首相はすでに中共、ソ連、ユーゴ各国首脳と直接意見の交換をしており、イーデン首相はとくにつぎの諸点についてネール首相の意見を問うものとみられる。
一、巨頭会談に臨むソ連の真意をいかに評価するか。
二、インドシナの最近の情勢＝インドは昨年七月調印されたジュネーヴ協定により休戦監視、国際委員会の議長をつとめている。

ネール・チトー共同声明発表

【ベオグラード七日発UP＝共同】六月三十日から一週間にわたりユーゴを訪問したネール・インド首相は六日夜ブリオニ島（ユーゴ）でチトー・ユーゴ大統領との共同声明に署名したが、その内容が七日ベオグラードとニューデリーで同時発表された。主な内容つぎのとおり。
▽困難をもたらすような傾向が存在するにかかわらず最近国際情勢は改善され、すでに重要な交渉や国際的な理解を生みだしたような努力が強化されている。
▽ジュネーヴで開かれる巨頭会談で四大国が積極的な平和共存の精神で行動し、これが国際情勢の改善に役立つことを希望する。
▽軍縮問題および効果的な国際管理を伴う原子兵器の禁止の問題はとくに重要である。また原子力の平和利用にかんする広範な国際協力は大きな成果をあげることができるだろう。
▽ドイツ問題と台湾問題の平和的手段による解決は世界の平和的発展と協力に新しい大きな可能性をもたらすだろう。
▽中華人民共和国にたいし国連に代表を送る正当な権利を承認し、その他の未加盟国にたいしても国連憲章の条件を満たすかぎりすべて加盟を許すべきである。
▽インド、ユーゴ両国の経済文化交流、科学、技術の協力を増大させ、定期的に意見の交換を行うことに一意見が致した。

米の反応は冷淡

【ワシントン七日発ロイター＝共同】ネール・チトー共同宣言が中共の国連加盟を要求したことにたいしワシントンの反応は冷淡である。国務省当局者は八日、北京政権代表が国連に席を占めることに反対するのは依然米政策の基調となっていると強調した。

ジグザグコース　アジアの女

ビルマはこんご国際会議に参加する場合には、必ず代表団のなかに婦人を加えることになった—と外電は伝えている。ことの起りは現在米国を訪問中のウー・ヌー・ビルマ首相が六日、ニューヨークで記者団と会見した際、ある記者が「アジア・アフリカ会議ではなぜ婦人がもっと活躍しなかったのか」とちょっと意地の悪い質問をした。この質問を受けたウー・ヌー首相は「それは参加各国の都合問題だから、参加各国にきいてほしい」と一応軽くかわしておいてから「ビルマにかんするかぎり、こんごは国際会議には必ず婦人代表を加えることにする」といいきった。これ位の公約は鳩山内閣でもできる。だが、そこはビルマの大政治家ウー・ヌー首相、とくにかたわらの秘書をかえりみて「いまの発言をノートにとっておいてもらいたい。約束は破りたくないから…」と公約実行に誠意のあるところをみせたという。

このニュースと合せて考えさせられることは、アジアの先進国を以って任ずるわが国の婦人の地位である。なるほど民法は家族制度を廃し、夫婦は平等で、妻は法律上の無能力者でなくなった。婦人代議士というものもいる。七日からスイスで開かれた世界母親大会にも代表を送った。だが今でも封建色のこい地方の農家では家族の入浴順位が厳格で、女は後回しだという。主婦はコンリンザイ主人より先に風呂へ入ることができず、嫁に至ってはいつもドブの水みたいな汚い「しまい湯」にしか入れないそうだ。また告別式での焼香の順位も第一に故人の長男、第二に故人の妻、第三に長男の妻が焼香するならわしがあるらしい。

これについて随筆家渋沢秀雄氏は「どうも皇后対皇太子の関係を縮図にしたママゴトみたいである。あれは男子の血統ばかり尊重した"腹は借りもの"時代の亡霊かも知れない」と評している。怪談ばやりの季節とはいえ、こういう民主々義以前の亡霊は早く消えてもらいたいものである。（Q）



【写真はウー・ヌー首相】

粋人辞典

なにが彼女を……

岩佐東一郎



戦前の映画題名でアッピールした一つに、「なにが彼女をそうさせたか」というのがあった。オールド・ファンなら、ああ、あれだったかと、すぐに了解されることだろう。これに対抗した題名に「なぐられた彼奴」というのがあった。どちらも当時としては珍らしいというか、新鮮というか、青年子女をひきつけた文句であった。（ということを前提として、はなしは現代に移行するのである）

ぼくも既に齢五十ともなったので、気は若いつもりでも、いささか「老」的となったらしい。はっきりいうなれば、ぼくは一九〇五年の生れである。「老」的といっても色々あって、あの方はまだまだ青年であるけれど、俗にいう「ハ・メ…」の、片仮名の方が少々あやしくなってきたのは否めない。

「ハ」即ち「歯」は入れ歯こそしないが、草加せんべいの固焼きをパリパリとはやれなくなったし「メ」即ち「眼」も「心の眼」は狂わないつもりでも見る方はともすると呆けることがある、そこでときどきは失敗が生じる。その失敗の最近例を告白しよう。

二、三日前だが、ひるま散歩に出たぼくが、坂を上っていったとおぼしめせ。坂の上から買物籠をぶら下げて、あでやかな洋装のミスだか、ミセスだかが降りてくる。いくつになっても男性は美女が好きなもので、あれはイケチョロと見上げつつ近よっていった。その時、彼女は石にけつまずいた。とたんに、まっ白な脚が一本、ゴロンとはずれて坂をころげた。ぼくは、その瞬間に、あっと思った。彼女の義足が外れたのだ。ああお気の毒なことよ。ぼくの方へころげてくる一本の脚をひろって素早く「大丈夫、早く脚をつけて」と捧げた。と、同時に「失礼よっ」という声が早いか、ぼくの頬っぺたをピシャリッと平手打ちされたのが早いか、とに角、一瞬クラクラッとしちゃった。だが、彼女が怒るのも無理がなかった。ぼくが義足と思って捧げた脚は、買物籠からとび出した一本の「大根」だったからである。「なぐられた彼奴」は、このぼくだが、なぐる彼女も気が強い。あとで考えてわかった。気が強い筈だ、練馬は自衛隊の屯所だもん。



もう一つは、ぼくの若い友人の話をご紹介しよう。若いといっても、その友人は既に結婚五年で、三つになる娘がいる。しかし、みめうるわしき細君は、肺を病んで一年前から療養所へ入っている身の上だった。孤閨を守る彼氏は、表では適当にときどき「公衆便所」で性的放射を行って処理していたが、家にあっては良きパパであった。ただ困ることには、会社づとめの身なので、三つになる娘の世話ができるのは日曜日だけしかない。もう一つには、洗濯物や食事にも差支えるので、療養所の細君とも相談の上、住込みの家政婦をおいたのだ。若い家政婦はよくないと思って、年増の家政婦を雇ったまではよかった。

よくないことは、彼の家の隣へ引越して来た新婚夫婦が、まことに愛情こまやかなスィート・ホームを営んでいた。日々、会社へ通っている彼にとってはさして気にならないけれど、家政婦は一日中見せつけられているのだから、だんだんとノーましくなってきたらしい。雇った当時は、白粉気もなかった家政婦小母さんが、いつかお化粧をしだすようになってきた。

彼は、主人と雇人の限界を依然として保っていたものの、小母さんの方は三十八度線を越えだしたというから、話はややこしい。そのため、主人である彼は、あぶなくて夜もおちおち眠れなくなった。睡眠不足の結果、神経衰弱になってしまった。知りあいの医者に一応相談に行くと、これを飲みなさいと粉薬をくれた。夜、寝しなに服用しようと薬包をあけると、小さな紙きれが入っていて「振って用うべし」と書いてあった。裏には「なにが彼女をそうさせたか?」と記してあった。

その家政婦は、戦争未亡人だったのだ。

西独 志願兵法案難航

【ボン七日発AP＝共同】西独連邦議会（下院）の議事運営委員会は七日、難航を続ける志願兵法案を七月十五、十六の両日議会の討議に付し、ただちに採決に持込むとの与党提案について審議したが野党の社会民主党はこの提案を阻止することに成功した。議運委の行きづまりを打開するには、十三日に開かれる本会議での討議を待たねばならないが、志願兵法案の成立を急ぐアデナウアー首相にとってこれは大きな打撃である。

在日海軍基地など拡充 米下院で可決

【ワシントン七日発AP＝共同】米下院本会議は七日、上下両院協議会で意見一致した総額二十三億六千五十三万ドルの軍事基地拡充法案を可決、ただちに上院に送付した。
（注）この軍事基地拡充計画のうちには在日米海軍基地拡充費がふくまれており、その金額は、原案では千四百十八万二千三百ドルとなっている。

米両院を通過 対外援助法案

【ワシントン七日発AP＝共同】総額三十二億八千五百八十万ドルにのぼる米対外援助法案は七日上下両院を通過大統領に送付された。

市況 見送り人気

大証券買は依然根強く続いているが、全体の相場を引立てる気力に乏しいため、市場は一段と見送り人気を深めて全くの閑散コゲ付商状を呈している。特定株は総見送りの場面で、八銘柄中六銘柄までが終値出来ずという低調さで値動きもほとんどなく、雑株もパルプ、製紙株が大証券買に軒並三円内外引締ったほか横河電機の小巾続進、オリエンタル写真の小反発が目立つ程度で他は全く動意なく六円以上動いたのは皆無であった。
▽高い株＝神崎紙五円、三菱紙、横河電四円
▽安い株＝三井不五円

東京株式仲値

新株落△配当落（8日前場終値）

特定銘柄		信越化	78	倉レ	96	小西六	48
東海上	254	東高圧	124	旭化成	340	カネボン	48
郵船	60	昭電工	86	山陽パ	102	三菱物	138
新三菱	84	日本曹	76	日本パ	99	第一物	96
日清紡	264	旭電化	91	国策パ	106	白木屋	251
味の素	273	三菱造	83	東北パ	121	高島屋	81
三越	265	三井造	117	大東紡	98	日活	73
三菱地	486	三菱重	64	商船	45	松竹	198
平和不	181	石川重	92	三井船	49	東宝	—
三井金	112	精工	130	飯野海	46	大映	178
三菱金	85	東洋ベ	112	西武	—	日本粉	129
日鉱	82	日立造	50	藤田興	216	日清粉	159
住友金	95	浦賀	49	東京ガ	66	日本ビ	155
三菱鉱	41	日平	20	東電	469	朝日ビ	176
古河鉱	61	古河電	67	日銀	—	キリン	195
同和鉱	115	日立製	68	東銀	71	宝酒造	91
住友炭	52	東芝	65	三井銀	69	台糖	222
三井山	54	三菱電	78	富士銀	88	明糖	117
北海炭	50	小松	51	日証金	86	甜菜糖	132
東邦亜	65	日本光	141	安田火	110	野田醤	190
帝石	71	キヤノ	143	大正海	89	森永	284
日石	96	東京光	37	住友海	80	明菓	184
昭和石	103	東洋紡	139	千代田	73	日水産	82
東燃	115	鐘紡	114	鋼管	71	昭和産	94
三菱石	124	富士紡	108	日製鋼	69	東洋醸	68
大協石	118	大日紡	82	八幡鉄	50	合同酒	110
日東化	73	日東紡	58	富士鉄	47	三楽	91
日産化	75	片倉	38	神戸鋼	54	大阪糖	143
三菱化	106	東邦レ	100	日特鋼	117	王子紙	216
三井化	115	帝麻	52	日軽金	181	十条紙	228
協和醗	114	中織	51	日金工	61	本州紙	88
東合成	118	帝人	135	日セメ	131	三菱紙	99
		東洋レ	178	磐城セ	235	北越紙	56
				小野田	79	三井不	785
				横浜ゴ	159	三井倉	73
				旭硝子	140	渋沢倉	80

ないがい川柳 吉田枯司選



洗濯機かけておらがの嫁貴殿　船橋　稲村三久
酒捕車公務員という顔で来る　江戸川　出佐緒
マネキンが着ていた時はいゝ浴衣　江戸川　黒田紅丸
暑さには負けて舟漕ぐ座り込み　千代田　南浪波
履歴書をきれいに書いて婿があり　千代田　斎藤青汀
勝取ったボーナス観光バスに乗り　野田　川鍋一酔
イヤリング神武天皇もやっている　横浜　渡辺夢生

内外抄

米価引上げのためあれやこれやの小細工、結局国民全体がかぶること。それならよいのか。
◇
日共が方向転換して幹部が続々と地上へ。世間へ顔出しならぬことはない筈。朗かにやれ。
◇
内閣調査室が「特高」調を改め情報収集を強化すると。それでも文句屋からは文句が出そう。
◇
皇居再建の議が持上り敷地を富士山麓にとの説がある。御別邸と間違えては困る。
◇
「売春等処罰法」の証言には賛成が多い。法は結構でも効果が上がるかどうかは証言できぬとね。

青春無宿

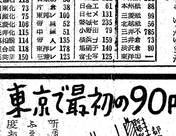
大林清 作　下高原健二 画

晝の狼（十四）（60）

「広告の方をやっている」
次郎は漠然と答えた。
「ふうん、電通にでもいるのか」
「いや、自分でやってるんだ」
次郎の返事は少々苦しい。
「そりゃたいしたもんだ、事務所はどこなんだ」
鬼頭は追究の手をゆるめなかった。
「銀座だ」
「そうか、いよいよたいしたもんだな。資本家じゃないか。俺たちはみんなまだ人に雇われている身だが、そうするとお前が出世頭という訳だ。よし、一つ乾杯しよう」
おさだまりの二次会を次郎に持たせられるとでも思ったのか、鬼頭は勢いづいて、眼の前のコップをあげた。



「社長、不景気な顔をしてないで飲め」
むこう側からビール壜をつきつける者がある。
「おいビールがないぞ！ どんどん持って来い！」
威勢よくボーイに命じる者がある。
次郎は今更、弁解もならず、ホろ苦いビールの味を喉へ流しこんだ。こうなったら一人残らず財布の底をはたくまで飲みあるくのが学生時代のこの仲間の不文律だった。だが、今の次郎の嚢中には、一枚の千円札も怪しかった。
「そうだ、宇田に会ったら話そうと思っていたことがあるんだ。鬼頭、ちょっとどいてくれ」
仲間の中では一人だけ酒の強くない塩田が、もうかなり酔いのまわっている調子で、鬼頭と次郎の間へ割りこんで来た。
「君は鳴海貞子という人を知ってるか」
「鳴海？」
聞き覚えのない名だった。
「うん、齢は四十五、六にもなるな、見たところまだ四十そこそこの若さだが、昔はすごく美人だったろうと思われるんだ」
「知らないな」
「むこうじゃ君のことをよく知ってたぞ、ひどく君に関心があるらしくって、根ほり葉ほりきいていたんだ。若い頃は芸者かなんかやってたそうだが、覚えがないか」
テーブルへ時をあずけて、顔をのぞきこまれ、次郎はハッと息をとめた。名前も知らない、年齢も聞いてはいない、しかし次郎の母は赤坂の芸妓だったという。
「あれだけ君のことを知っているんだから、君が会っていないはずはないんだがなァ」
「その人は僕のどういうことを[illegible]していた」
次郎の声音が真剣になった。
「どういうことって、君がもと北海道に[illegible]族の仲だったことも、それから大学で[illegible]たことも、[illegible]坊だったことも、俺たちの知ら[illegible]いことまで話していたぞ」
「その人はどこにいるんだ」
次郎はせきこんだ。
「うちの会社の神戸の寮のマ[illegible]ヤーなんだ、いや、だったんだ[illegible]っていうのは、たった一度会[illegible]きりで、その人は寮をやめちゃ[illegible]たからだ」
「君の会社の名は？」
「神戸精器、俺は東京支社の営業にいるんだが、この春、本社へ出張した時の話だよ」
「その人の行った先はわからないのか」
「東京へ行くといっていた。知っているんだろう君は」
「知らん」
次郎は何かを絶ち切るように強く云った。その鳴海貞子が、仮りに誰だったとしても、いったいどうしたというのか。



判りませんW+M心理

＝実母を絞めた吉田禮子のアプレ行状記＝

近所の娘一目惚れ

飛出しナイフにライター狂　大変な男性趣味

こともあろうに実母をしめ殺そうとした娘が去る二日浅草署に捕った。（既報）台東区浅草田原町三の七唐木田ビル内の吉田礼子（三）がその娘。アプレ娘の乱行の果てとはいってもこれはちとひど過ぎる、というのは母娘二人だけの生活で、自分は働きもせず「貧乏が嫌になった」と勝手な理屈で死を選び、母親を道連れにしようとしたからだ。この娘は何を考えているのか、てんまつはこうである。



男装の吉田礼子

暑い夏の夜の狂行

○…むんむんとむし暑い去る一日の昼ごろ、浅草署の捜査部屋に目を真赤に泣きはらし、首にホウタイを巻いた六十歳位のお婆さんがションボリと入ってきた。「私の娘が…私を殺そうとしました」とオロオロ声の訴えに、事件に馴れたデカ連中は「暑いのでこの婆さん、気でも狂ったのかな」とは思ったが、お婆さんの思いつめた顔つきに思わず聞き入った。このお婆さんは台東区浅草田原町三の七唐木田ビル内吉田とよ子さんで年は見かけより若く五十歳。泣きながら語った話はこうだ。

六月三十日夜零時ごろ、やはりむし暑くて寝苦しい晩だった。いつも荒っぽくて突っけんどんな娘の礼子が「お母さんは胃が悪くて、その上老年だから〝わかもと〟を飲んで胃を治し、栄養をつけなさいよ」といつになく優しい言葉。「優しくしてくれて有難いね」と礼子のくれた薬を飲んで寝たが、翌朝三時ごろとよ子さんは急に呼吸が苦しくなり、目を覚ますと、隣に寝ていた礼子が寝巻の腰ヒモをとよ子さんの首に巻き、恐ろしい顔つきでウンウン絞めている最中。ビックリしたとよ子さんは「ギャッ、何をするんだ」と飛び起きた。「しまった」と思ったのか手をゆるめた礼子は「申訳ないから…」と小声で一言、水を汲んで苦しむ母親をちょっと介抱してから、そそくさと姿を消してしまった。同署の調べによると〝わかもと〟といったのはブロバリン十錠で睡眠薬で眠らせた上、絞殺するつもりだったらしい。

何とかなる？東京へ

○…礼子は昭和七年台東区上野桜木町二に生れた。母親のとよ子さんは朝鮮で手広くやっていた質屋の娘。父親は日本橋の某製糸会社の重役で、礼子は物質的にも恵まれて育った。子供のころは快活な性質で勉強は嫌いだが、運動は好きというむしろ男の子のようだった。二十三年父親が病気で他界してから家運がかたむき始めた。

使い果して素寒貧

そのためとよ子さんの故郷の埼玉県秩父郡小川町に引込んで、礼子も近くの県立高校に通ったが、五年前農林省に勤めていた兄が胸を病んで療養所に入り、たった一人の姉が嫁いだころには父の遺産もほとんど使い果していた。ところが子供のころから末娘でチヤホヤされて育った礼子は派手好みで、新制高校も途中で退学「東京へ出ましょうよ、なんとかなるわ」と母親にせがんで、昨年正月現在の田原町に出てきた。知人の世話で唐木田ビル二階の小使室を借り受け、四畳の小部屋で母娘二人の生活が始った。

とよ子さんは針仕事の内職で月二千五百円位の稼ぎしかない。「礼子も働いておくれ」と母親がいうと、礼子は「だって着る物も靴もないんだもの」と一向に働く様子もなく、逆に針仕事で得たわずかの金から「お小遣頂戴」と持出しては毎日のように近くの六区で遊び回るという始末だった。

子供のころからゼイタクに育ったためか、大変なナマケ者で、映画見物と美味しい物を食べるのが大好きという性質。おまけにライターと飛出しナイフが大好きで、これを集めては楽しむという変った趣味の持主でもある。小遣は欲しい、働くのは嫌、それで楽に稼ごうというので、昨年二月新橋で夜の女をやったが、大の男嫌いなので、客をとることなど真っ平とばかり一週間でやめてしまった。おしゃれだが男性趣味で、頭髪もショートカット、服装も男性スタイル、頭髪の手入れも男の理髪へ行くというこり方で、近所にいたN子さんも礼子のサッソウたる男装ぶりにすっかり惚れこんでしまった。

二人は恋人気取りで遊び歩き、金は男役の礼子が支払うという始末だから小遣がいくらあっても足りない。兄の療養費としてとっておいた虎の子の厚生年金五万円の郵便貯金も持出して使い果たしてしまった。もう質草はなし、金目の物もなくなって、生きているのが厭になった。そして死の道連れにと母親を殺そうとしたものだった。「これで娘が考えなおしてくれればと思って」と訴え出た母親が泣きくずれるや、さすがの礼子もシクシクと泣き出したが、留置場で一夜明かした礼子はまたケロリとして、人を食った態度に「どうもあの娘の気持は判らない」と刑事連は首をかしげている。

逃げ出し映画見物

○…それから一夜明けた二日の午前十時ごろ。とよ子さんにつきそわれてワイシャツに黒ズボンというマンボスタイルの礼子が同署の捜査部屋に入ってきた。礼子は殺人未遂容疑で逮捕されたが、殺人の動機については「家が貧しいので生きているのが厭になった。死んだあと、借金があるので母親が困るから道連れにするつもりだった」とシャアシャアとした態度に調官もドギモを抜かれた。

母親殺しに失敗して急に死ぬのが怖くなり、家を飛び出して同性の愛人文京区小石川のF美容院にいるN子さん（三）のところへ行ったが、捕ることは予期していた。

逃げ出してからは「好きな映画を見て、美味しい物を食べておこう」と、持って出た自分の衣類を六百円で質に入れ、再び浅草に戻って六区の宝塚劇場で〝海の小扇太〟を見、理髪店で髪を整え、その夜は独りで山谷のドヤ街に泊った。翌朝金もなくなり、「お母さんはどうしてるかしら」とやたらに母親が心配になって帰宅したものだった。自供の間彼女は終始悪びれもしなかったが、いったい吉田礼子とはどんな娘なのか…。

モダン歳く記　艶笑の今昔物語

承保四年七月九日、宇治大納言源隆国が生れた。隆国は「今昔物語」の著者といわれ、同書は別名を「宇治大納言物語」と称している。もちろんこの書が彼の作であるか、また彼一人の作でないかは明かではない。全三十一巻、天竺（印度）震旦（中国）本朝（日本）の三部に分れ、各篇が「今は昔」云々という言葉で始り、康平五年から久安六年までの間に編集されたものと推定されている。

古代文学の特徴である小噺（コント）の集成で、それらは仏教思想を根底としているが、たゞの有がたいだけでなく、民間伝承の艶笑譚を集めているところが面白い。蛇は淫を好むから若い女はやたらに尻をまくってはいけないという教訓話や、犬と夫婦になっている女の家に泊ってこれと通ずるなどという話もある。旅の者が道中で蕪を抜いてこれに自慰して捨てていったのを、拾った女の子が食べて妊娠し、赤ん坊を生み、ついにその男と夫婦になったなどという人工授精染みた話もある。とにかく「今昔物語」は「デカメロン」「蚤のうかれ話」に似たエロチシズムの宝庫のような面白いわが国の古典説話集なのである。（鮭）



投稿歓迎

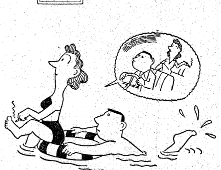
スミ書き　構想自由　なるべく時事を織り込んだもの　締切日なし　本社編集局「マンガ係」宛　裏面に住所氏名および題名を明記のこと　採用の分には薄謝を差上げます



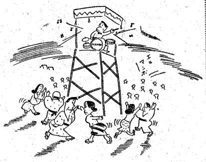
家庭電化　望月一虎
「罰として50ボルト電流を10分間通じます！」



恐妻家　柴田・オサム
「頼む盗難証明を書いてくれ」



お抱え運転手　中西珍太



今年の盆踊り　織井いずる



「二階に寝室のある別荘ってのはこれか…」　佐野シズオ

海流世界譚　（ヨルダン）

百姓娘のダニエルは、村の青年達にチョッカイを出しては一番大事なものを平気でやってしまう尻軽女なのでとうとう村の評判が悪くなり、仕方なく町に出てきましたが、なにをして働こうかと思案の末、募集広告を見て自動車運転手になろうと決心しました。「ウーム、女の運転手か。これァいけるな」自動車屋の親父シャレットは、二つ返事で採用し、商売の宣伝にしようという下心から一生懸命ダニエルに運転を教えこみましたから、間もなく彼女は一本立になりました。「いよいよ明日から商売をして貰うことになるんだが、一つ、運転手の心構えっていう奴をきかせよう。いゝかい、客を乗せたら早く目的地に着くようにスピードを出すんだよ」「ハイ」「客が〝いゝ〟といったら直ぐ降ろす。シツコイ客はいゝ加減にあしらうこと、いゝね」念を押すのに、彼女得たりと、「そんなこったら、わけねえですヨ、旦那。オラ、田舎で、ハア、村の兄ッこたち乗せるとき、ちゃんと、その通りにやってきただに…」

東海毒婦伝　青とかげ（1）

野沢純　土端一美画

夏夜空（一）

どーん！　とあがった。

満天焔…雷後の月。続いてあとから、するくと、火玉が首を振り立てながら、夜空に向って鰻のぼりに尾を曳いた。と見るまに忽ち、パッと開いてあじさい色に、江戸の夜空を染め分けた。

とたんに、

「玉屋ァ！」

何処からともなく、喚声があがる。

将軍吉宗の、享保十八年来、連綿と続いたお江戸情緒は両国の川開きである。

有縁無縁の諸霊を祀る、川施餓鬼や燈籠流しが、いつの間にやら生きた庶民の慰めともなった夏の行事。

今宵の花火を見ようものと、陽のあるうちから押しかけた江戸の市民。

橋の上はいうまでもなく、川をはさんだ両岸は、人出の垣を山と築けば、川面に浮ぶ猪牙、伝馬。五大力船から屋形船と数をつらねて、さしもに広い川幅も、打上げ場所の水域を除いては、船また船のひしめきで、水も見えないありさまである。

庶民のほかに、大名や旗本衆のお忍び姿もあろうという一中には、今宵ひと夜をカキイレとばかりに、葛飾あたりの「おわい船」まで駆り出して、ござを敷きつめ、緋毛氈の俄かづくりで、一儲けしようとする商魂たくましいてあいもいる。

この前は、あまりな人出に、人死にが出たという騒ぎー。

「おゥ！　押すないくく！」



「俺が押すんじゃねえや。後ろから押して来るんだィ、べら棒めえ！」

といった見幕。遂に欄が落ちてしまった。

以来、奉行所からのお達しで、いとも厳しい取締り。町方役人の数も繰り出し、目明しの十手姿もふえたと思えば、隙を狙って此処を先途と、巾着切も横行する。それもお江戸のお景物。

どーん！　と高く又あがった。

如露型に開いた花火は、見る見るうちに柳と枝垂れて夜空を彩る

「まあ綺麗—あれ、お嬢さま御覧遊ばせ！　今のは鍵屋の打上げでございますよ」

そう云ったのは、一と目で知れる乳母姿。

場所はもやいの屋形船—付き添いのすぐかたわらに、涼しげな友禅絽ちりめんの振袖姿で、形よく船べりにもたれている、町の御大家育ちらしい娘の方へ、

「ほら、お嬢さま！　又あがりますよ。ほらく上った！　鍵屋ァ！」

「お嬢さま」より、乳母の方がよっぽど夢中だ。

程なく仕掛けの枠（ワク）に灯がかゝったと見え、

「お嬢さまく！　今度はいよいよ、玉屋が自慢の仕掛花火でございますよ！　あれく御覧あそばせ！」

はしゃいだ声で呼びかけたが、当の娘は最前から、うつろに黙って、ろくな返事もしない。

見れば眸は、あらぬ方—花火などは、どうでもいゝといわんばかりに、まるでほかの方角へ、吸い寄せられているようである。

視線を辿ると、目に映ったのは、もやいの船のすぐ近く—同じ屋形の船の胴間に、端然と控えている、前髪立ちの若衆ざむらい。

娘は、じっと見つめた儘。

乳母は漸く、それと気がつき、声を低めて、たしなめ顔に、

「お嬢さまっ！」

あすの運勢　—七月九日—　高島象山

▲一月生—威勢を張り虚偽に流れ信を失い失敗に至る慎むべきなり
▲二月生—何事も他動的災害を祟り或は親類身内や家庭に心配あり
▲三月生—物事順調に進展し利達栄昌あり起業開業造作移転結婚吉
▲四月生—大望を抱き空想に陥り或は我欲にして事を破る注意せよ
▲五月生—先輩上位の引立あり稼業職業共に栄達あり交渉事纏る也
▲六月生—窮地を脱し安楽栄達の道開け目的願望叶うなり旅行よし
▲七月生—物事に蹉跌して機を逸し失望起る或は物に邪魔が入る也
▲八月生—心気動いて気迷い彼れよ是れよで失敗損失を招来し易い
▲九月生—万事思いつきは英断的に進出し成功あり開業移転結婚吉
▲十月生—凡智を避け社交を注意すれば無事なるも放慢に流れ易い
▲十一月生—何事も諦らず倦まず辛抱し努力すれば栄昌し幸い多し
▲十二月生—円満なる発展し自由なる向上あり利達栄昌する旅行吉

ラジオとテレビ　8日（金）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷ジャンヴアルジャン物語 25 物語「オテナの塔」	05 英語会話◇今日の市況 30 三球受信機の組立 40 やさしい科学 相島敏夫	10 東西こぼれ話 小金治 15 スイート・コンサート 25 私が買いましょう	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 バンド・タイム	00 劇「ポツポちゃん」 20 劇「少年探偵団」 35 歌謡百貨店 小畑実他
7	15 録音ニュース— 30 歌の展覧会❶歌 荒井恵子❷劇「吾は海の子」宮城まり子ほか	00 ❶古典交響曲 プロコフィエフ作❷三角帽子 30 キャプテンキッドの宝 渡辺紳一郎	10 録音ニュース 20 唄ごよみ 唄・市丸 30 エンゼルタイム 有島一郎 笈田敏夫ほか	00 録音ニュース 10 新童謡歳時記 30 歌合戦 柳亭痴楽 坂西静夫 橋本タクミほか	00 ラジオ夕刊（耳の新聞） 20 花のステージ 前田行彦 30 家族ゲーム 千葉信男 河井坊茶 矢野アナ
8	00 講談「一突き半助」宝井馬琴 40 日本の町「魚津市」（富山県）地元連中	05 きょうの国会から 20 プロボクシング・サドラー対金子【中止の場合】座談会 梅崎春生ほか	00 オルケスタティピカ東京 歌・藤沢嵐子 30 歌のカーニバル 南方民謡特集 渡辺はま子他	00 歌謡学校 安田忠緒 藤村一平 一色皓一郎他 30 のど自慢二つの歌 阿里道子 三好一義ほか	00 東西お笑い他流試合 桂右女助 森光子 30 ホームラン人生 雁玉十郎 赤木春恵ほか
9	05 ニュース解説 村田 15 劇「娘の天気予報」小池朝雄 加藤治子 竜岡晋 荒木道子ほか	00 ピアノ三重奏曲ト長調 ハイドン作他 提琴 植野豊子 チエロ 鈴木聡 洋琴 安川加寿子	10 こだまは唄う 東京キューバン・ボーイズ 30 劇「ガラスの青春」有馬稲子 芥川比呂志ほか	00 歌謡曲 鈴木三重子 白根一男 白鳥みづえ他 30 ❶漫才 一歩・道雄❷落語「蚊いくさ」円馬	00 浪花節「先代萩・枝川宿奇遇」梅原秀夫 30 私のヒットソング コロムビア・ローズ篇
10	15 おかめ八目 臼井吉見 中屋健弌 荒垣秀雄 40 音楽の花束	00 ❶初級国語 鳥山榛名❷上級解析 山崎三郎 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 人物合せ鏡 藤原銀次郎 30 シャンソン特集	00 大学受験夏季実力講座 和文英訳 JBハリス 30 解析（Ⅰ）戸田清	00 劇「南無三宝」本郷秀雄 35 商売繁昌 広瀬質一他 50 パタシユーの特集
11	10 世界をつなぐ 20 鬼灯市 山田徳兵衛	00 経済ニュース 05 目とビタミン 浅山亮二	10 安楽椅子「幽霊夜ばなし」長田幹彦 林家正蔵	10 現代劇場「目黒川」山田巳之助 鈴木玉枝ほか	00 スポーツ・カレンダー 10 時の足音「審査の告白」

テレビ

★NHK★◆6・00 劇「ビルマのたて琴」西村晃 高原駿雄ほか◆6・30 洪水の科学 速水頌一郎◆7・10 俳優座劇場から舞台中継「どれい狩り」安部公房作 浜田寅彦 杉山徳子ほか◆9・00 ニュースと解説

★NTV★◆6・00 どんぐり日記◆6・15 天然色写真◆6・35 ドラゴンの秘密◆7・30 シルエツトクイズ 佐藤美子 西川辰美ほか◆8・00 世界フエザー級選手権 サドラー対金子◆9・15 映画「ここに泉あり」

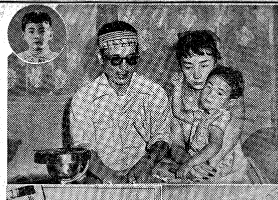
★KR★◆6・00 松田トシショウ「三人太郎」◆6・20 漫画映画◆7・00 コメディ「キリコさん」中原早苗 加藤春哉ほか◆7・30 お楽しみ劇場 白山雅一 悠玄亭玉介ほか◆8・30 映画「青い大陸」ダイジェスト

あすの番組

7・45 朝の訪問 福田三郎	8・00 療養文芸 井上康文	8・20 ラジオ・スケッチ	8・25 おしゃべりレディ	7・35 財界放談 工藤昭四郎
8・05 名演奏家の時間	8・30 大作曲家の時間	9・45 奥様への十五分	9・30 劇「青春のある所」	8・10 お早ようブーちゃん
8・30 六代目菊五郎の思い出 藤井麟太郎	9・00 きょうの学校放送	10・10 名作「みづうみ」	10・40 劇「君ひとすじに」	9・00 劇「サザエさん」
10・05 けさの話題 三神茂	9・45 風土記「東京の表情」	11・35 音楽のスーツケース	11・35 連続劇「東京の人」	10・00 やりくりチヨ子さん
11・05 お話と歌 水上房子	10・45 社会と職業 竹内外之	12・15 落語「鳥うち」	12・00 落語 三平 梅橋	11・00 連続劇「悦ちゃん」
	11・00 観察ノート 星の物語	1・25 講談「大菩薩峠」	2・00 録音構成ノイローゼ	12・00 金語楼の新作ホール

トニー谷愛児誘拐事件
犯人郵便局に現る
40前後、黒衣の男

アプレ派のボードビリアンとして知られるトニー谷＝本名谷正氏(三七)、大田区新井宿四の二八〇＝の長男正美ちゃん(六つ)＝入新井第四小一年四組＝はさる十五日午後一時ごろ帰宅の途中行方不明となり同夜八時ごろ大森署に捜索願が出された。同署で調べたところ正美ちゃんが一人の男に連れられて自宅と反対側の方向に行くのを同級生藤沢正徳ちゃん(六つ)が目撃していることが判明、さらに十六日午前八時十分ごろ「二百万円の身代金を出せ」という脅迫状が速達で送られてきたところから計画的な誘拐事件とみて捜査を行っている。



正美ちゃんの安否をきづかうトニー谷夫妻、右は次男京巳ちゃん（自宅で）と円内は正美ちゃん



㊦すご文句ならべた脅迫状 ㊨正美ちゃんが誘かいされた当日着ていた同じ衣類とズックのクツ

問題の脅迫状は十五日午後零時—六時、井ノ頭局消印、差出人原靖夫名義の万年筆で書かれた速達封書で、大森署では手紙の鑑定を警視庁鑑識課に依頼しているが、文面は次の通り

「正美君を暫時拝借、悪人の仁義として生命は保証するから安心されたい。ただしこゝ数日中に金二百万円の身代金と交換条件なり。当局などに連絡すれば貴殿に不利な結果を及ぼすものと自覚ありたし、当方よりの連絡を待たれたし」

同署では、脅迫状を有力な手がかりとして井ノ頭郵便局員に事情を聴いたところ、現金受払い係の橋本静江さん(三五)、石川友子さん(三三)の二人が十五日午後零時半から同一時までの昼休み時間中黒い上衣をきた四十過ぎの男が若草色のアロハシャツを着た子供を連れて速達を出しにきたのを見たことが判明した。

二人の話によるとちょうど郵便の係員が昼休みだったので橋本さんら二人がかわりに郵便の方にいると、風呂敷包を二つ持った男が子供を連れて局にきた。男は入口の左手にある椅子の上でポケットから手紙を出し、速達を出した。その間子供は椅子の上で厚い本を読んでいてときどき親しそうに話をしていた。橋本さんらはこの暑いのによく黒い上衣が着られると印象に残ったという。

男の人相は細面のおとなしそうな人で、子供は白い帽子をかぶっていたという。大森署ではこの男が正美ちゃんの誘拐男とみてその足取りを追っているが、谷さんは「四十歳ぐらいの男については心当りがない」といっている。

坊やの服装 正美ちゃんは坊ちゃん刈りで内気な性格、身長は一メートル二〇、体重は一八・六キロ、成績は中位だった。当日の服装は萌黄色アロハシャツ、クリーム色半ズボン、水色のズックに黒皮のランドセルといったいでたちだった。

昨夜〝怪電話〟
某喜劇人の名を使って

急ピッチで人気者になったトニー谷は昨年は現住所に四百万円で家を建て、妻たかさん(三八)、正美ちゃん、次男京巳ちゃん(三つ)の四人暮し。家庭では円満な子ぼんのうなパパだという。だが、一方短期間に売出したところから先輩の芸能人にも無礼な振舞があり、アジャパーの伴淳に日劇の楽屋でなぐられたり、女性関係でもとかくの評判があり、人気の半面に彼を非難するものも少くない。しかも十七日夜は某喜劇人の名を使って名とは声のちがう男が「こどもがいなくなって心配だろう。アハハハ…」という怪電話をかけたといっている点や、十六日に脅迫状がきた以後は金の受渡しについての連絡がないなどの点から一部には怨恨によるいやがらせ説も出ている。

千駄ヶ谷でも坊や失踪

十七日正午ごろ渋谷区千駄ヶ谷二の四三五水道工事請負業石井正吉さん(三七)の次男俊次ちゃん(六つ)が同区原宿三の二六六京郷神社境内に遊びに行ったまま夕方になっても帰らぬと原宿署に届出があった。同署では誘拐の恐れがあるとみて手配する一方、同神社境内の大池に誤って落ち込んだのではないかと付近を探していたが十八日朝十時半ごろ、千葉県船橋署から「俊次ちゃんらしい子供を十七日夜十時ごろ国電船橋駅構内で保護した」との連絡が同署にあった。



アイスクリームも菌だらけ
都庁で業者の衛生検査 汚い従業員の手

都衛生局では去る六月一日から都内の食品衛生状態を調べていたが、十八日その中間報告を次のように発表した。

▽**アイスクリーム** 六月一日から十一日までの第一回調査によるとソフトアイスクリームは一九一件のうち一cc以内に五万以上の細菌を持っているのが八五、大腸菌を持っていたのが九七、規格外の悪質品が一二〇、脂肪分不足が一一、普通のアイスクリームは二二一件のうち細菌を持っていたのが五二、大腸菌を持っていたのが六六、規格外の悪質品七五、脂肪不足二三。

今年は異常高温とあわせ、昨年と同様、規格外六二％大腸菌五二％の同率。規格外の製品をだした業者にたいし、当局では汚染源を調査、衛生指導を行っているが、とくに不良の業者三八件に関しては厳重警告を発し第二回の検査で不良のさいは営業停止処分にするといっている。

▽**食肉、魚貝類** ヒキ肉は九六件の中九三件、九七％が鮮度不良でこま切れは一二〇件のうち一一〇件九二％が鮮度不良となっているまた刺身は鮮度不良のものはなかったが、一九〇件のうち一三〇件六八％に大腸菌が発見された。

▽**食器** 丼、皿、セイロ、飯合、弁当箱、マナイタなどについて、各飲食店、集団給食などについて調べた結果は、七〇・五％が大腸菌を発見、相当不潔であったことがわかった。

▽**手、指** 従業員の手や指の検査をしたところ九五人のうち、八四％が大腸菌をつけており、これも各人の衛生観念を強く要望している。

▽**氷** 製氷工場の一斉検査を都内八〇件について調べた結果、十七件二一・二％が細菌、雑菌、大腸菌などが発見された。

神社用檜材横流し
文化財協会理事ら逮捕

警視庁捜査二課は十八日朝東京都豊島区目白四の四三財団法人文化財協会常任理事富士川金二(五三)杉並区西荻窪一の五五ブローカー播磨嘉蔵(五六)文京区東青柳町九内外物産取締役社長内山晧允(四〇)の三人を偽造有価証券行使詐欺の疑いで逮捕するとともに文化財協会（千代田区霞ケ関三の四文部省内）ほか各自宅を捜索、証拠書類を押収した。

調べによると本年一月ごろ昭和商行株式会社（社長相沼喜太郎氏）が台湾から輸入した桧材約二千石を神社仏閣など全国各地の文化財の修理用材として文化財協会に販売を委託した際富士川、播磨、内山の三名は共謀して架空の使用目的をデッチ上げ委託されていた桧材を一般市場に流した上その代金八百万円の決済にはまったく関係のない日本製薬株式会社（千代田区飯田町二の一一）専務取締役竹内寿恵女史名義の銀行保証付約束手形を偽造、これを使って八百万円を詐欺した疑いによるもの。

元雇主の妹に恨みの刃傷
餌になった恋人

富坂署では十七日夜群馬県館林市館林九三一無職広瀬舜一(三六)を傷害現行で逮捕した。調べによると広瀬は館林市足利町一四四一の三共製作所（経営者武田正吉氏）に勤めていたが、武田さんの妹和恵さん(三六)と恋仲になったところから同所をクビになり、和恵さんは昨年一月ごろ文京区真砂町三七美容院モードの経営者酒井喜久子さん(三八)方に助手として館林から通勤し、昨年暮から同院に住込みとして上京した。広瀬は十七日午後十一時モードにあらわれ和恵さんを呼出し「オレはだまされた。ニコヨンまでなりさがった」とかくしもった軽便カミソリ二丁で首と顔と手のひらに全治三週間の傷を負わせたもの。

ギャラごまかしの策
使用人を監禁、暴行
暴力興行師兄弟を逮捕

本所署では十八日までに文京区指ケ谷町一四六松岡三郎こと梁贊孝(三〇)、同実兄同区小石川一の一松岡信孝こと梁信孝(三三)、新宿区戸塚町一の五八九松本茂雄(三六)の三人を不法監禁、暴行傷害並に詐欺の疑いで検挙した。調べでは松岡はさる五月末に架空の興行会社ユニオンプロダクションを設立、六月十二日墨田区東両国二の二国際スタジアムで〝世紀のジャズ・ダンスパーティ〟を開き、売上げが約百万円あったにもかかわらず、これを着服

出演その他の契約を結んだ中央区銀座東五の二広告宣伝業協立社社長小栗敬治さん(六二)ほかピアノ商、印刷商、舞台装置家、楽団渡辺弘とスターダスターズ、ジョージ川口とシックスレモンズ、歌手柳沢真一、宝とも子さんなど十数人に契約金約二百万円を支払わず興行が不成功に終ったと偽り、その責任をごま化すために雇人の国家港区赤坂桧町二一加藤正さん(三〇)におしつけ、六月十六日午後三時から七時ごろの間に国際スタジアムの物置に監禁、債権者の目の前で「キップ三千枚の売上げ金約百万円をどこへかくした」と脅し、二寸角の棒で頭部を滅多打ちにし、全治一ヵ月の重傷を負わしたもの。

賊と格闘、川に飛込む
またトランク詰め強盗 運転手危く助かる

十八日午前一時二十分ごろ新宿区柏木一の一七五東京猿台タクシー運転手菊地峯治さん(三九)は国電池袋駅東口から新宿までの約束で乗せたいずれも二十四、五歳、白ワイシャツ、黒ズボン、三人連れの男に豊島区高田南町三の七〇三先でストップを命ぜられ、ジャックナイフで脅され、客席にひきずりこまれ現金五千円と免許証、腕時計を奪われ、賊の一人が百五十メートルほど運転して菊地さんを後部トランクへつめこもうとして大格闘となり、菊地さんは神田川に飛び込み難をさけた。賊は車を現場に残し逃走した。

菊地さんは格闘のさい頭に十日間の切り傷を負った。目白署では最近ひんぴんと起っているトランク詰めの凶悪強盗の一味とみて捜査中。

金町に自動車強盗

十八日午前零時四十分ごろ葛飾区金町一丁目金町浄水場付近で台東区新坂本三〇三、三恵交通タクシー運転手浅本邦次さん(三四)は三の輪車庫前から金町までの約束で乗せたいずれも二十四、五歳の二人連れの男に短刀様のものを突きつけられ現金二千円を奪われたと亀有署に届出た。

都営住宅申込み
27日から受付 二千四百余戸 新しい抽選方法で

都建設局では来る二十七日から三日間三十年度第一回都営住宅の申込み受付を次の要領で行う。今回の公募は従来とすこし変って六年以上の都内居住者をA組、二年以上六年未満をB組、二年未満をC組とし、その当選比率を三、二、一と改めたほか、前回まで申込みの際必要だった住宅貯金証書をやめて、住民票を添えればよい。また申込み回数による割当て配分は七回以上を特認とし七回未満を一般、特認の当選率は一般の二倍。

▽申込み場所A組、B組、C組とも居住地の各区役所、同支所、市役所、地方事務所▽抽選八月二十九日千代田公会堂▽申込者の資格は都内に居住し、または同居していて現在同居または同居しようとする親族（例えば婚姻関係）があり住居に困っているもの。入居者全員の収入合計から扶養親族一人について千円の割合いで控除した残りが申込み住宅の家賃の六倍（一万六千円）以上三万二千円以下▽公募戸数は二千四百十一戸で鉄筋、ブロック、木造など十坪から十二坪で家賃は二千四百五十円から三千五百円まで。所在地は港区芝車町八二ほか五十四ヵ所▽最高落選者には五百五戸を特別に割当てる。今回の最高落選者は住宅貯金で申込みをして十三回以上落選した者。またこの特別割当ては今回限り。この希望者の受付場所は都建設局業務部住宅管理課で二十一、二の二日間。

介抱ドロ専門
品川駅の三人組逮捕

渋谷署では十八日朝までにいずれも住所不定工小野正幸(二五)少年A(一八)同B(一七)の三人を窃盗（仮睡盗）容疑で逮捕した。調べでは三人は金ほしさから共謀、さる十六日夜十時四十五分ごろ国電品川駅構内で酔ってベンチに寝ていた三十四、五歳前後、会社員風の男から中元用のタオル五本入りの風呂敷を盗んだものだが、三人は時計数個、背広上着数点を持っているので余罪があるものとみて同署で追及している。

海山天国 あちゃらこちゃら



②由比ヶ浜の巻

湯上りタオルのカーテン
俄か脱衣場で彼女の早業

◇…去年のいまごろは長いツユがたたって海岸の人出はチョボチョボだったが、ことしはもうトックに〝芋を洗う〟賑わい。〝芋〟とはいっても極彩色の水着をつけた乙女たちが多いのだから、〝洗う〟ほうの波も楽しそうにザ、ザーッ、きのうの日曜も出足早やの人出に海のほうが立ち遅れの感じで脱衣場が足らない。困るのはご婦人だ。そこで貸ボート屋さんの小屋を拝借—といっても三方はお見通しなので彼女「ようキミ、湯上りタオル持っててエ」「こうかい」と男が片手でブラ下げると「違うわよオ、ひろげて持ってるのよオ、カーテン代りじゃないのあんたカンが悪いのねエ…」ヘッとばかり首をすくめた彼氏がタオルの幕を捧げ持ってる間にサッとパンティを脱いで水着にお着替えの早業をやってのける。

◇…ボート屋のオヤジ、見ぬようなふりして横眼で見ながらボヤいた。「ボートは一そう十万円かかる。塩水につかるんで四年でダメになる。四年間で回収しなけりゃならんので儲けは少い。同じ乗せるんでも、あのオナゴは塩水でもイタまねェし…」しかもモトデはタダなのにーとはいわなかったが…。去年は悪天候続きの上に税金や組合費を三千円もとられたとかで、この夏は去年の分も稼がにゃアと大汗をかいている。

◇…二、三年前までは青カンの名所で知られた海浜の松林は、いまやバリケードも物々しく〝桃色〟をシャットアウト。だが桃色よりもお客さんに嫌われたのが例の大腸菌騒ぎ。つまり汚い下水が海に流れ込んだのだが、ことしは浄水装置を川口につくって〝汚名返上〟と大宣伝である。ふつうの海水浴場は水から上るとタイクツなものだが、さすがは〝海の銀座〟だけに、デパートの屋上以上の娯楽設備がゴテゴテと並ぶ。とくに夜になっても赤、青のネオンが波に映え、砂浜のスマートボールが繁昌するのもギンザの貫録か。八月六日からは恒例のカーニバルで水着の女王をきめるが、その日は芋を洗うどころか、終日パチンコ玉を洗うような〝海浜喧騒曲〟をガナリ立てるに違いあるまい。



え と文 森 比呂志

坊や車道に飛出し下敷即死
急ブレーキのオート三輪横転

十七日夜八時二十分ごろ台東区浅草館取町二先路上で遊んでいた同番地中村保広さん次男和夫ちゃん(三つ)が急に車道にとびだしたので神田豊島町方面からきた中央区馬喰町一の四大宮雑貨店オート三輪運転手森敬史さんは急ブレーキをかけたところ車は横転、和夫ちゃんはその下敷になって即死した。

シジミ取り少年水死

十八日朝九時半ごろ江東区北砂町四の九五〇先の池に子供の水死体が浮んでいるのを通行人が発見、城東署に届出た。同署の調べでは同町五の八八七浜田とき子さん三男博ちゃん(八つ)＝小名木川小学校二年生＝で、十七日午後二時ごろシジミを取りにゆくといったまま行方不明になっていたもの。

切腹、青酸自殺
多摩川水門付近で

十八日朝六時ごろ世田谷区玉川上野毛町三六五先通称「明神池」前の多摩川の水門付近で、中年の男が紺の上衣を枕に足を水の中につけ、あお向けになって腹を切り血まみれになって死んでいるのを釣りにきた付近の人が発見、玉川署に届出た。同署、警視庁鑑識課で調べたところ、男は目黒区上目黒二の二〇三七染物商林喜太郎さん(五六)で、ジャックナイフ様のもので腹を約十五㌢切り頸動脈を切った上青酸カリを飲んで自殺したものと判った。遺書はないが家人は最近極度の神経衰弱気味だったといっている。

田端駅で飛込み男

十七日夜十一時二十分ごろ北区田端八〇六先国電田端駅構内で、荒川区尾久三の二三〇工員渡辺一雄さん(三五)が、大宮発桜木町行電車＝津久江昭作運転士＝に飛びこみ自殺を図り左足轢断で重体、滝野川署で原因取調べ中。

踏切で飛込む

十七日夜十一時十分ごろ品川区品川二の九四先京浜急行踏切で、荒川区三河島五の一〇一八会社員須沢茂さん(三八)は品川行電車に飛込み自殺を図り、左足轢断で近くの病院に収容されたが重体。厭世らしい。

笹塚で映画館全焼

十八日午前二時五十分ごろ渋谷区幡ケ谷笹塚町一一五一映画館笹塚館（責任者菅沼秀助氏）＝木造モルタル二階建約三百坪＝から出火、同館一棟を全焼して午前三時五十分鎮火した。

現場は甲州街道に面し、付近には商店が建てこんでいるため、警視庁予備隊一個中隊が出動警戒に当ったが、深夜にもかかわらず二千名近いヤジ馬が殺到して混雑した。なお消防車はハシゴ車や照明車など二十七台が出動したが、幸いケガ人はなかった。

△菅沼秀助支配人の話＝火元は映写室付近だが、ハネると同時に電源を切ってあるので漏電ではないと思う。ただ宿直室へゆく電気だけは通してあるのであるいはその電線かもしれない。今月に入って東京電力の検査も一度受けている。

あすのスポーツ

△プロ野球 巨人対阪神（七時、後楽園）東映対西鉄（七時、駒沢）△庭球 全日本学生選手権（十一時、パレス）△競馬 浦和（正午、浦和）

独眼灯

○…早くも片瀬に二件のモモ切りが出て泳ぐ娘さん達を脅かしているが、これは女学生のスカート切り専門の痴漢がご用となった。

○…渋谷署では十七日夜北区稲付町一の二二工員小野正男(二二)を器物毀棄容疑で逮捕したが…小野は十七日昼過ぎ東横新館七号エレベーターで乗っていた大田区調布嶺町の女子高校生A子さん(一八)の紺サージのスカートをチョッキンとハサミで切り取ったもの。

○…係官が所持品を調べると懐中になんと切りとった布地九枚を持っており、変態漢として取調をすゝめている。

（第三種郵便物認可）

続 情炎の千代田城（171）

岩崎栄　寺本忠雄画

天主の怪（四）

首をさしのぞけて声をおとし、

「絵島どの」

「はい」

「今日の御祝儀―御世嗣君さま並に、左京のお方さまへは、あちら（右近）のお部屋さま側から、何か御馳走でもお届けになるのでござるかな」

「されば、どのお部屋さまへも、恒例と相成って居りますが？」

「うム」

強く頷き、

「それから、あなたさま始め、各お中老、お女中衆には？」

「それも、総おふるまいにござりますが、わたくしどもは、あちらさまへお招きに預ることとなりましょう。でも、それが、どうか致ざりますか」

「毒を以て毒を制すということがござろう。毒薬変じて良薬と代るとも申す。劇薬は使いみちでは、のうてはならぬものにござりますが、それが、人一人を殺すに足りる分量を、秘密にどこかへ持ち出した者が居り申す。その者は、奥医師のうちの一人にして、およその見当もつきます。そこでお伺いに罷り出ましたわけにござるが―左京のお方さまへ、もしもお祝の馳走が贈られました場合、決して、どなたさまも、それに箸をおつけなさらぬように、また、あなたさまにあちらからのお招きありし場合は、なにか事を構えて、お出向きなされぬがよろしかろうと……」



「うむ、さようおうせられますとなかなか大変な陰謀ではござる」

「それはもとよりのこと、わたくしとて、万全の道をきわめたく存じまするが、あなたさまへの、わたくしの気持、感謝の寸志は、必ず何かのかたちでお礼致させて頂きます」

がでござりましょう、思うだけでもそらおそろしい気持が致します」

絵島の肚が、こゝに断然決定したのである。それは、この交竹院と、長井半六の関係はなみたいていのものではないらしいと見ていた。その長井半六が、泣いてまで訴える荻原重秀の苦しい立場。よし、荻原がいかほど憎むべき悪党であるにしても、一応はこれを救ってやるべきである―と。

勘三郎が好演

客寄せ効果満点の顔合わせ

盲目物語ほか＝（東宝歌舞伎）

芝居みたまま

▽…長谷川、扇雀に歌右衛門、勘三郎を加えたあたり実に見事な企画で、前売券は千秋楽まで全部売切ったという大当りぶりである。たゞ観客層は歌舞伎のファン層でなく、どっちかといえば宝塚に似て若い女性が目立って多い。

▽…そうした観客に最も受けているのが川口松太郎の書下し、衣笠貞之助演出の「帰って来た男」五場だ。島帰りで堅気になろうと思いながら兄弟分の危急を救うために人を殺めて草鞋をはく森の源吉（長谷川）その男っぷりを見込んで想いを寄せる女道中師（扇雀）いまは弟分（福助）の妻となっている源吉の元の恋女房（歌右衛門）といった顔ぶれが展開する川口独特の人情話 はなかなか にたのしい。たゞこういう世話物になると歌右衛門の台詞回しや挙措が周囲と合わず、不自然に浮上ってしまうのは女形の持つ宿命か。長谷川は仕慣れた役どころでノビノビと演っているし、扇雀も変ったお色気タップリというところ。

▽…舞踊「春夏秋冬」六景は藤間勘十郎の構成・振付。ちょっとしたレビュー調だが「お祭り」の勘三郎が鮮かな手並を発揮している。オーケストラを使った「地獄門」は長谷川の盛遠、扇雀の袈裟で野心的なところを見せるが、「あやめ」で四つのスッポンから四スターがせり上り、銀橋に並ぶところはやはりレビューのフィナーレ。

▽…谷崎潤一郎原作宇野信夫脚色・演出の「盲目物語」三幕四場は歌右衛門のお市の方と勘三郎が早替りで演じるめくら坊主の弥市、木下藤吉郎二役の活躍舞台。特に大詰で乞食坊主になり下った弥市が、お市の方の亡霊と三味線を合わせる場など勘三郎の好演で鬼気迫るものがある。長谷川は柴田勝家で、扇雀はお茶々（後の淀君）でつき合っている。舞台装置（織田音也）も凝っている。二十七日まで。（稿）



【写真は「盲目物語」長谷川（左）と歌右衛門】

夏枯れの新劇界

本公演で頑ばる　俳優座・新協

北海道へ避暑公演

民芸は自主映画製作にかゝり切り

新劇の季節は春秋である。夏は冷房設備の [illegible] …して各劇団とも舞台は敬遠し出演したりして稼ぐのが常。でも大作や魅力のある野心作でことしの夏の新劇界の動きをというのと、避暑と一石二 [illegible] の旅公演のスケジュールが目 [illegible]



龍岡晋氏



田村秋子



倉林誠一郎氏

…文学座…では三越劇場を根城していた数年前から、他劇団の活動休止の穴を狙って例年八月に演活動を行って成功をおさめてたし、昨年の八月などはあの暑真盛りにヒット作の一つ「欲望という名の電車」を上演したわけが、本年初めて七月に本公演として三島由紀夫の「葵の上」と「只と高いものはない」を二本立で [illegible]

…俳優座…は [illegible] …今月末から東横ホールで同じ [illegible] をやるが、この公演は全十二 [illegible] を都民劇場と俳優座後援会で [illegible] りという楽な公演。従って切 [illegible] りも宣伝もみな主催の両団体 [illegible] てくれる。ホールは冷房完備 [illegible]、俳優座としては全く文学通り涼しい顔をしていればいゝわけ。夏枯れだが、しかし俳優座劇場などは七日から二十四日までの午前と午後は小学生、中学生を対象に第一回の児童文化教室として児童のためのバレエ「白鳥の湖」「敵」をやっており、夜は「どれい狩り」これが十日にあがると、翌晩からはずっと「演劇ゼミナール」と「演劇教室」が続き、終ると新演劇研究所の「サークルものがたり」再演というふうに休むヒマなく働いているが、劇場の第四次増資二千万円がなかなか集らず、取締役支配人の倉林誠一郎氏は炎天下を連日カバン持ちで、エッチラオッチラ金集めに歩いている。

…新協…は昨年末、劇団創立二十周年記念公演「石狩川」が惨めな失敗に終り、財政的にも相当こたえて電話料金すら払えず、一週間も局から使用中止を食ったりしたが、本年に入って日本で初演のゴーリキー「敵」が東京、関西で大いに当り、一昨年の「デッド・エンド」昨年春「山の民」以来の黒字を出した。そこで気をよくして、現代中国作家曹禺の戦前、戦後の代表作「蛻変」「明るい空」の二本を五、七月と続いて上演する冒険に乗り出した。ところが「蛻変」は評判のいゝわりに収入面では余り芳しくなく、そこで六日から十七日まで上演の「明るい空」で取り戻そうと必死の巻で、劇場費の安い一ツ橋講堂を、シーズン・オフのせいもあって借用に成功、前売券も夏枯れでは仕方ないと諦めてもいられないから村山知義以下全員で懸命に売りまくり、どうやら「蛻変」を上回る見込がついたらしい。この公演が終ると好評の「敵」をもって俳優座同様、北海道で約一ヵ月半にわたり、十数ヵ所で旅公演、帰京すると間もなくこんどは信州へ同様な目的でと、何れも涼しいところを狙っている経営部長の寺尾五郎氏は「こんどは北は根室くんだりまで行くんですが、中央の劇団がさい果ての田舎へ入って行けば、土地の人には喜んでもらえるし、われわれも避暑気分を味えるようなもんで…」と満更でもない顔。

…民芸…だけはこのほど終った「女の声」関西公演を最後に七、八月は自主映画「夜あけ朝あけ」と秋公演の準備にかかりきり、秋十月は内村直也書下し（題未定）に文学座の田村秋子の客演を狙ってるそうだし、また十一月には大衆作家貴司山治（その昔新協が貴司の「石田三成」新築地劇団が同じく「洋学年代記」を上演している）の書下し（題未定）と大いに野心的な試みを企画している。



夏向き、ヘビ踊り？

英国女優がクネクネ

[illegible]（…）ダンスというやつです。踊っているのは右が英国の女優ドーン・アダムス、左はアメリカの白血のダンサー、テッド・コーン。ところはローマ市外のチネチッタ撮影所のセットです。実は目下"沙漠の狐"と呼ばれたエジプト戦線の勇将ロンメル将軍を題材にした「ロンメルの宝」を撮っていますが、そのカイロのナイト・クラブの女王に扮するのがアダムスで、夜毎人気を集めているのが彼女のスネーク・ダンスというわけです。[illegible] つくような地 [illegible] から地下のクラブに降りて来る [illegible] たちにとって、けだるい体にセックス・アッピールをかきたててくれる点ではもってこいの踊りというわけですよ。

【写真はキーストン特約】

ボクの下積時代（21）

瀧沢英輔の巻

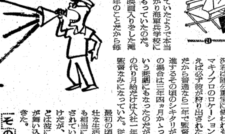
軍隊調で群衆整理

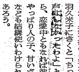
―重宝がられて出世が遅れる―

元通信大臣、元海軍中将の寺島健氏を伯父に持つほか従兄弟には海軍少将が二人、その他佐官、尉官は十二、三人もいるという軍人家族に生れながら大正十四年マキノプロの助監督部へ飛びこんだのだから親類一同は大いに驚き慨歎した。「親類八分」なんて扱いも一時はやられたらしい。もっともその頃の映画界は世間から認められだしたとはいえ、いざ身内の者がそこへ入るとなれば、一応首をかしげるのが常識で、殊に彼のように軍人万歳の一族にとっては「何という恥しらずの態（彼の本名）じゃろう。滝沢家末代までのチジョクじゃ」てなものだった。

こうして彼は親類一同からは総スカンを食い、赤城山を降りる国定忠次の心境そのまゝに映画入りしたのだから、もう誰にも頼るまいと決心を固める以外手はなかった。月給三十六円也で、衣、食、住全部をまかないながら勉強のための本も買い、演出業の精進に粉骨砕身せざるを得なかった。もっともこの粉骨砕身なんていう文句は彼にはやはりピッタリしていたようで本当は彼も二年ばかり海軍兵学校に学んだ実績ももっていたのだ。さてこうして映画入りをした滝沢青年のことだから毎日が真剣そのものだった。ちょっと他の活動屋族とは心掛けも違う。つまりやることなすこと軍隊調になったのである。スターを呼ぶのでも号令調だし、行動は一切駈け足しでやる。その上彼の本領をフルに発揮するのはロケーションの群衆整理で、彼が「ここからは出ないで下さーい」と怒鳴ると、いくらザワザワ騒いでいたら、野次馬でもスゴスゴ引き下がるといった案配だ。だから滝沢君は随分重宝に使われもしてマキノプロのロケーションといえば必ず彼が狩り出された。だから普通なら二年で監督に昇進するその頃のシキタリが、彼の場合は三年四ヵ月かゝったという悲劇にもなったのだが、その代り月給だけは入社一年目で監督なみになっていた。従って最初の頃の悲壮な生活状況も相当に緩和されていたわけだが、こんどは彼に女難が舞い込んできた。

その彼女は大部屋の女優さんだった。彼女は滝沢青年が仕事の済む時間になると、きっと撮影所の入口に頑張っている。そして「滝沢さん、お疲れでしょう…」てな甘いセリフを彼の耳に吹き込むのだ。ところが彼は例の号令調なのだからまったく喜劇みたいなもので、これではいゝかげん誰でも嫌になるわけで、この女難は二ヵ月で終りをつけた。しかし現在彼の奥方である音羽久米子にきくと「ちっとも大声出さなかったわよ」というから、恋愛中ともなれば彼とてもやっぱり人の子、甘いささやきなども結構使いわけられたのであろう。





滝沢監督



【写真は有馬稲子】

グランド エビス

アルバイトサロン　新宿三越横通り

「すずらんグループ」研究発表会

映画人の卵たちの集まり「すずらんグループ」の第一回研究発表会は十四日一時、六時の二回田村町飛行館ホールで開かれる。演しものはシヤルル・ヴイルドラック作高橋邦太郎訳「商船テナシテイ」三幕で五十嵐寛太が演出。キャストはテレーズ（斎藤備子）バスチヤン（南原伸二）セギヤール（瀬川純）イドウ（牧壮吉）おかみさん（平三富子）その他

はと笛

○…目のさめるような白い帽子に、同じく白いへりの入った濃紺のワンピース。そのデザインのシルエット（輪郭）たるや、ちょっと下うつむけば胸の谷間が見えそうなーという強烈なもの。これは松竹「花嫁はどこにいる」（演出野村芳太郎）で、M70粁の娘になる有馬稲子が考案した衣裳。斬新でしかも夏らしい感じを出して欲しいとの注文に応じて頭をしぼったもの。

○…さてその彼女が颯爽と現われた折、野村監督思わず額に手を当てて「ウーン」得たりとばかり有馬が「先生、お気に入りました？この帽子、私マンボ・ハットって名を付けてみたんですけど…」といえば、監督以下スタッフ大いに感心。あとでスタッフの一人がコッソリと「野村さんがウーンって唸ったときに彼の視線は帽子よりムキ出しの肩の辺りをさまよってたぜ」とはお品の悪いこと。



都々逸　石井きんざ選

床の固めもすつかり済んで　正面切れない朝が来る　足立・矢吹　日進

男嫌いも所詮は女　いつか情けに負けて嫁く　合瀬・李星賢

泣き虫の女らしさに負つてみたら　この虫泣かずに爪立てる　浦和・尾旧道夫

握つた手と手に力がはいる　怖い映画を見る二人　国分寺・佐藤千恵子

とうに他人になつてる人が　ふつと懸しくなる若葉　長岡・鈴木太可仙

◇

色にかけては達者な男　切れては新手と添うまさ　選者

「芭蕉祭」献詠俳句募集　俳人芭蕉をしのぶ第九回「芭蕉祭」が十月十二日、三重縣上野市で催されるが、同市と芭蕉翁顕彰会で当日の献句を募集している。〆切九月十日。雑詠二句。選者は高浜年尾、飯田紅果両氏。特選五名を当日上野市へ招待する。投句は上野市丸之内上野市立図書館内の同会へ。

新営業探訪記

大人のママゴトルーム

お好み料理を二人きりで

新婚気分の「キャデラック」

◇…喫茶店？レストラン？お好み焼屋？さて何といったらいいか、いとも変った店が「キャデラック」である。あまりケタが外れていてちょっと想像はつきにくいかも知れないが、先ずは以下ルル述べる所の特色がお気に召したら一度訪ねてみて欲しい。場所は渋谷駅から幡ヶ谷行のバスで三分ばかり東大裏で下車、もとの「プリンス・オブ・トーキョウ」である。

◇…一応判りやすく、洋風お好み焼とでもいっておこうか。独りで行って勝手気ままに料理を作って食べてもいいが、本当は二人ずれで行った方がいい。部屋に入れば車輪のついたクッキング台が運び込まれる。料理器具なら何でも、ミキサー、トースター、サイフォン、ボイルドエッガー、シェーカーから鉄板まで、どんな料理でも作れるように香辛料は勿論、調味料までそえて、豪華な新婚家庭の台所の気分は満点である。メニューをみて好きな料理を注文すればすぐ材料を運んでくれる。おから二人で仲よく作ればいい。若しあなたが男性なら、未来の奥方の腕前が拝見することも出来よう。

◇…料理はハンバーク百三十円、オムレツ百二十円、ホットケーキ百円など値段は比較的安い。しかもこれだけ立派な調度を揃えた部屋の使用料は一時間たった百円である。ほんとの新婚夫婦なら、蜜月旅行に使っても立派なホテルだが、恋人同士がたまの日曜日にちょっと新婚気分にひたるにいいロマンチックな店でもある。

◇…部屋の名前も、ダンボ、ピーターパン、バンビ、シンデレラ、ブロンデイなどアチラ式の甘さもあれば、白雪姫、あんみつ姫など漫画や童話のヒロインもある。廿数室あると聞けば、さすがは旧プリンス・オブ・トーキョウだと驚くだろう。大人のママゴトルームといえば一番ピッタリするかも知れぬ。